

ב"ה, י"ז באייר, תשפ"א  
29 באפריל, 2021

לכבוד  
משתתפי מכרז מס' 7/21

שלום רב,

**הנדון: מסמך הבהרה מס' 1 – הפקת הסכמים עבור האוניברסיטה**

להלן הבהרות לגבי המכרז שבנדון:

**1. כללי**

- 1.1. המועד האחרון להגשת הצעות במכרז נדחה, והינו: **6/5/2021**, בשעה **12:00**.
- 1.2. תוקף ההצעה נותר בעינו ועומד על **30/8/2021**.
- 1.3. על ההצעה להיות סגורה במעטפה הכוללת את מספר המכרז וללא זיהוי המציע ולהימצא בתיבת המכרזים הנמצאת בבניין 408, חדר 209 לא יאוחר מהמועד האחרון להגשת ההצעות.  
**הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים במועד זה לא תיבדק.**  
**על המציע לקחת בחשבון כי לעורך המכרז אין אפשרות לאשר כניסת מציעים עם רכב לשטח האוניברסיטה ועליו להיערך בהתאם.**
- 1.4. על המציע להקפיד על מתן מענה מלא לכל הדרישות במסמכי המכרז, לצרף את כל האישורים, ההצהרות, ההוכחות וכל צרופה אחרת, כשהם מלאים כראוי.  
**הצעת מציע שלא תכלול את כל המסמכים הנדרשים עלולה להיפסל בשל פגיעה ביכולת האוניברסיטה לבצע השוואה בין ההצעות.**
- 1.5. מסמך הבהרות זה מהווה חלק בלתי נפרד מהמכרז. על המציע לצרפו להצעתו כשהוא חתום ומאושר על ידו, גם אם לא הגיש שאלות ו/או הסתייגויות.
- 1.6. למסמך הבהרות זה מצורף נוסח מתוקן של מסמכי המכרז.  
**על המציעים להוריד את המסמך המעודכן ולהחליף את המסמכים המקוריים.**

בברכה,  
יחידת המכרזים  
אוניברסיטת בר אילן

שאלות שהועלו על ידי מציעים:

מס'	עמוד	כותרת	סעיף	שאלה / בקשה	מענה
1	6	הערכת איכות וניסיון מקצועי	7.1	האם כחלק מניסיון המציע נכללת היכולת לשווק את הפודקאסט ואת האפליקציה בקרב קהל מאזיני פודקאסטים, בעזרת פרסום בתכני רשת פודקאסטים גדולה? האם תינתן עדיפות ליכולת שכזו?	הדבר ייבחן במסגרת בחינת האיכות. לכן יציין המציע בתיאור הפעילות את כלל השירותים שסיפק בהתקשרות.
2	12	תכולת השירותים המבוקשים - כלי	1	האם מיועד גם תקציב שיווק מעבר להפקת הפודקאסט? האם ניתן להציע ולכלול זאת בהצעת המחיר?	תקציב השיווק נפרד מההפקה
3	13	תכולת השירותים המבוקשים - הכנה להקלטה	2.4.1	האם הספק נדרש לבצע את התחקיר לקראת הקלטת הפרק? באם כן - איזה היקף תחקיר נדרש?	כן. תחקיר שיספק את המידע המתאים להיערכות להקלטה
4	13	תכולת השירותים המבוקשים - הכנה להקלטה	2.4.2	האם ניתן לציין בהצעת המחיר מחירים שונים עבור הפורמטים השונים הנדרשים להקלטה?	לא. המחיר הינו מחיר אחיד.
5	13	תכולת השירותים המבוקשים - הקלטת חומר הגלם	2.5.1	ברשותינו אולפן הקלטות מקצועי ייעודי לפודקאסטים, הנמצא ברמת גן. האם ניתן לבצע את ההקלטות באולפן זה? הדבר עשוי להוזיל את הצעת המחיר	אם זה מסתדר למרצים, מבחינתנו אפשר להקליט גם באולפן
6	13	תכולת השירותים המבוקשים - הקלטת חומר הגלם	2.5.3	בסעיף זה מצוין כי יבוצעו הקלטות חוזרות של קטעים ככל שיידרש. עם זאת בסעיף 2.6.4 באותו העמוד מצוין כי רק סבב תיקונים אחד יהיה בלא תשלום נוסף. בין שני סעיפים אלו קיימת סתירה פנימית. נדרשת הבהרה איזה מבין הסעיפים הוא הקובע.	הכוונה בהקלטות חוזרות ככל שיידרש היא כשמדובר בסשן הקלטה ספיציפי, במהלך ההקלטה עצמה – להקליט שוב ככל שיידרש עד שהתוצר יהיה מספק. סבב התיקונים בסעיף הבא מתייחס לתיקון אחרי שהפודקאסט מוכן, ערוך וארוז

מס'	עמוד	כותרת	סעיף	שאלה / בקשה	מענה
7	31	אחריות	5.2	מכיוון שהתכנים המופקים הינם תכנים הניתנים על ידי סגל האוניברסיטה ומכאן באחריותה, ולאור כך כי התכנים עוברים את אישור האוניברסיטה טרם הפצתם, נבקש להגביל את האחריות בסעיף 5.2 ומכאן גם בסעיף 5.5, לגובה התמורה שתשלם האוניברסיטה.	הספק לא יהיה אחראי על <b>תכני הפודקאסט</b> שיסופקו מטעם האוניברסיטה
8	32	ביטוח	6.3	האם דרישת האחריות המקצועית הנה דרישת סף? נבקש להוריד את הדרישה לביטוח האחריות המקצועית.	מדובר בפוליסות אותן יצטרך הספק להחזיק. לא ניתן להוריד את הדרישה.